üç izci KORSİKA HAREKATI

ONUN BÜTÜN ESERLERİ SATILDI DEMEK. SATILDI VE DÜNYANIN DÖRT BİR KÖŞESİNE DAĞILDI.
EVET. FAKAT BU SİZİN SATIN ALMANIZA ENGEL DEĞİL. SİZ ALMAZSANIZ BAŞKA BİRİ ALACAK. HAYAT BÖYLE.
BİZİM ÜÇ KAFADAR BÜTÜN KARTPOSTALLARI, HARİTALARI VE KROKİLERİ KISA ZAMANDA ELDEN GEÇİRİRLER.
BAŞKA SEFER TEKRAR GELİRİZ BAY JEROME.
HİÇBİR ŞEY ANLAMIYOR MUSUNUZ? İYİ İYİ. ZARARI YOK.
BAK BU İLGİNÇ!
HANGİSİ?
BU BANIFACIO KIYILARINDAN BİR GÖRÜNÜŞ. ELLE YAPILMIŞ. ARKADA ADRESİ VARDIR.
ADRES, HERHALDE BU AMALFİ'NİN OLACAK. YALNIZ ANLAYAMADIM.
BİR ŞEY YAZILMAMIŞ MI? HAYRET SADECE AMALFİ'NİN...
...İMZASI VAR. RESİMDEKİ İMZANIN AYNISI. KARTPOSTALI KENDİSİNE POSTALAMASI BİRAZ GARİP DEĞİL Mİ?
İZİN VERİR MİSİNİZ?
GERÇEKTEN ÇOK İLGİ ÇEKİCİ BİR KART BU. BEN ALMAK İSTİYORUM. SİZE DAHA FAZLASIYLA ÖDERİM.
HAYIR, HAYIR. BİZ BAŞKA YERE GİDİYORUZ.
HOŞÇA KAL, BAY JEROME.
GÜLE GÜLE!
İKİ KİTAP VE BİR KARTPOSTAL ALIYORUM. BORCUM NE?
BU ADAM BU KARTLA FAZLA İLGİLENDİ.
AH HAYIR! LÜTFEN BURADA DA ESRARENGİZ ŞEYLERİN PEŞİNDEN KOŞMA.
FAKAT ALAIN, ADAM ÇOK TELAŞLIYDI. ÜSTELİK AMALFİ'NİN KARTI POSTALADIĞINI SÖYLEYİNCE...
DİKKAT EDİN ARKAMIZDA.
GENÇ ADAM ETRAFINA BAKMADAN HIZLI ADIMLARLA ÜÇ KAFADARIN YANINDAN GEÇTİ VE UZAKLAŞTI. FAKAT...
2376-PU75

2376-PU75
AH !.. NE OLUYO...
OH !.. DURDURUN ONU !..
KAÇMAK ÜZERE. ÇABUK OLALIM.
VROM
BİR KAÇ ENGEL ATLATTIKTAN SONRA ANDRE, YEŞİL OTONUN PEŞİNE DÜŞTÜ.
TISSUS BOUSSAC
FAKAT AL, KİMİN HAKLI OLDUĞUNU BİLMİYORUZ. ORTADA BİR GERÇEK VAR. O DA ADAMIN BURNUNUN UCUNU GÖREMEYECEK KADAR DALGINLIĞI...
DİKKAT ET. BİRAZ ÖNÜNE BAK. KAZA YAPMANIN ZAMANI DEĞİL.
GÖZDEN KAYBETMEMEMİZ GEREKİYOR.

ONBEŞ DAKİKA SÜREN BİR TAKİPTEN SONRA...
YAVAŞLADI. DURABİLİRSİN ARTIK.
ÖNÜMÜZ AÇIK. ŞURAYA GİRDİ.
İYİ. JİPİ ŞURAYA BIRAKALIM.
KÖŞEDE BİR TELEFON KULÜBESİ VAR. POLİSE HABER VERELİM.
ÇOK GEÇ. GELİN!
HIMM.. BAKALIM BURADA KİM OTURUYOR, O DA NESİ?
DUPONT
Bruno AMALFI
AMALFİ... AYNI İSİM. MUTLAK BİR AKRABASIDIR. HEM DE ÇOK YAKIN BİR AKRABASI.
FAKAT, NEDEN İKİ KÜÇÜK KİTAP VE BİR KARTPOSTALI ÇALSIN. FAZLA BİR DEĞERİ YOK Kİ.
TEKRAR KENDİSİNE ULAŞACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİR.
DİKKAT KORİDORDAN AYAK SESLERİ GELİYOR. ONU YAKALAMAK YARARSIZ.
BUNA NE BUYRULUR?

BU DA NE ? HEPSİNİ ÇÖPE ATTI. BU ADAM NE YAPTIĞINI BİLMİYOR.
ANDRE, ONU TAKİP EDİYORUZ.
SIRASI DEĞİL. ONUN ADINI ADRESİNİ VE PLAKA NUMARASINI BİLİYORUZ. ONU BULABİLİRİZ.
HIMMM... JEROME'DAN SATIN ALINAN KİTAPLAR VE KARTPOSTALLAR. TUHAF, HEM DE ÇOK TUHAF.
PÖH... EMİNİM ONLAR DA ARADIĞINI BULAMADI.
YAHUT KENDİNE GEREKLİ SAYFALARI KOPARTTI.
BELKİ. FAKAT KİTAPLARDAN HİÇ SAYFA KOPMAMIŞA BENZİYOR.
BUNLARI POLİSE TESLİM EDELİM.
İYİ DÜŞÜNDÜN, AMA BAŞKA BİR FİKRİM VAR. ONLARI TEKRAR JEROME'A GÖTÜRELİM. SATIN ALAN ADAM BELKİ GERİ GELİR.
BİRAZ SONRA.
AH, NİHAYET GENE GÖRÜŞEBİLDİK. KİTAPLARI GERİ ALDINIZ DEMEK. NASIL BAŞARDINIZ?
BİRAZ ŞANSIMIZ YAVER GİTTİ.
PEKİ MÜŞTERİNİZE NE OLDU ?
BU SAYGISIZI ŞİKAYET ETMEK GEREKSİZ. FAKAT HERŞEYE RAĞMEN ADRESİNİ BIRAKTI. BU KAĞIDIN ÜZERİNE YAZMIŞTIM.
"JEANNE D'ARE CADDESİ NO 43, SAINT MONDE" TEŞEKKÜRLER. ÖĞLEDEN SONRA GİDERİZ.
KÜÇÜK BİR LOKANTADA YEMEK YERKEN ÜÇ KAFADAR KİTAPLARI İNCELERLER.
GÖRÜNÜŞE GÖRE BİR EKSİK YOK.
ANLAYAMADIĞIM TEK ŞEY BU KİTAPLARIN SAYFALARI ARASINDA GİZLİ OLAN ŞEY...
HA ŞUNU BİLEYDİN. ÖNEMLİ OLAN DA BU.

NE HAYAL GÜCÜ. KAFASI ÇALIŞIYOR DOĞRUSU. BÜTÜN BUNLAR BİR ZAVALLI YÜZÜNDEN OLDU.
UMARIM AL, ESRARI ÇÖZMEK ÜZEREYİZ.
BİR SAAT SONRA SAINT MONDE'DE...
ANDRE ISRARLA KAPIYI BİRÇOK KEZ ÇALAR.
KİMSE YOK. NEYSE SONRA GELİRİZ.
BUYRUN DOSTLARIM.
KOMŞUMU SORUYORSANIZ, BİR SAAT ÖNCE SEYAHATE ÇIKTI...
NASIL OLUR?!
EVET. YEŞİL OTOMOBİLLİ ESMER BİR ADAM GELDİ, KAPIDA AYAK ÜSTÜ TARTIŞTILAR. KOMŞUM ÇOK SİNİRLENDİ. ŞAŞIRDIM. ÇÜNKÜ SAKİN BİR GENÇTİR.
ZİYARETÇİSİ ÇIKTI GİTTİ. KOMŞUM DA DAHA SONRA VALİZİNİ ALDIĞI GİBİ GİTTİ. AYRILIRKEN BANA KORSİKA'YA GİTTİĞİNİ SÖYLEDİ.
BAK HELE KORSİKA'YA DEMEK.
PEKİ, NEDEN HAYRET ETTİNİZ.
NASIL HAYRET ETMEYELİM? BİZ DE TATİLİMİZİ GEÇİRMEYE KORSİKA'YA GİDİYORUZ.
EH DÜNYA KÜÇÜK! BELKİ BAY AMALFİ İLE ORADA KARŞILAŞIRSINIZ.
AMALFİ Mİ? ZİYARETÇİDEN SÖZ EDİYORSUNUZ HERHALDE?
HAYIR, ONUN ADINI NEREDEN BİLEYİM? KOMŞUMDAN SÖZ EDİYORUM. ADI BAY BRUNO AMALFİ.
?!?

BİR ŞEY ANLADIYSAM ARAP OLAYIM, İKİ TANE BRUNO AMALFİ
EH! SEVGİLİ AL. TEKRAR ROMAN YAZDIĞIMI SÖYLEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
KİTAPLARI VE KARTI KOMŞUYA BIRAKALIM MI?
HAYIR. YA BRUNO 2'NİN ELİNE GEÇERSE YA BAY BRUNO AMALFİ GERİYE DÖNMEZSE.
İKİ GÜN İÇİNDE BİZİM ÜÇ KAFADARLAR YOLCULUĞA HAZIRLANDILAR.
HERŞEYİMİZ TAMAM!
EVET HERŞEY. TÜPLER, MASKELER, HAVA POMPALARI DALIŞ TAKIMLARI
SAKIN KİTAPLARLA KARTPOSTALI UNUTMAYIN.
KAHRAMANLARIMIZ NICE'DEN GEMİYE BİNİP AJACCİO'YA GEÇERLER. DAHA SONRA BONİFACCİO'YA DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. BU ARADA ESKİ DOSTLARI ANTOİNE'I DA BULURLAR.
SELAM DOSTLAR.
BİLİYOR MUSUN? BİZİM EN İYİ DOSTUMUZ SENSİN.
İŞTE MİSSİSSİPİ BU BİZİM. BURADAN AYRILAN BİR GRUPTAN SATIN ALDIM.
HMMM! FENA DEĞİL. KIYIYI DOLAŞMAYA YARAR.
BU FINDIK KABUĞUYLA DENİZE AÇILMAK NİYETİNDE DEĞİLSİNİZ HERHALDE.
BURAYA 15 KİLOMETRE UZAKLIKTA GÜZEL BİR YER VAR. ORADA KAMP KURARIZ. GÜNEŞİN DOĞUŞU GÜZELDİR.
GÜNEŞİN DOĞUŞU MU? PEKİ BAŞKA.
ANTOİNE, ALDEBERT'İN SABAHLARI GEÇ KALKTIĞINI UNUTUYORSUN HERHALDE...
EVET, DOĞRU. SABAH KEYFİ YAPMASINI DA ÇOK SEVER AYRICA...
ANCAK ÖĞLEN UYANIR.
YETER ARTIK.
GÜN BATTIKTAN SONRA KAMPTA AKŞAM YEMEĞİNİ YERLER.
BİLİYOR MUSUNUZ, BONİFACCİO'NUN 15 KM. UZAĞINDA CENEVİZLİLERDEN KALMA BATIK BİR GEMİ OLDUĞU SÖYLENİYOR.
BELKİ İÇİNDE DEFİNE VARDIR.
EH, SİZE İYİ GECELER DOSTLARIM. BEN YARIN FORMDA OLMAK NİYETİNDEYİM.
ERTESİ SABAH...
HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ ALDEBERT'İN DIŞINDA HERKES UYANMIŞ.
ŞUNA BAKIN NASIL DA HORLUYOR?
RRRON
RRRON
RRON
ONU ANCAK BU ŞEKİLDE UYANDIRABİLİRİZ.

NE YAPTIĞINIZI SANIYORSUNUZ SİZ?
HAYDİ GEL AL. GİDELİM YOLCULUK ZAMANI GELDİ.
ÇABUK GİYİN
YARIM SAAT SONRA...
HMM!.. BURADA DAL, İSTERSEN AL! İYİ BİR BANYO UYKUNU AÇAR.
HA, HA, HA!
HA, HA, HA! ÇOK KOMİK.
İYİ AVLAR AL. UNUTMA ANSIZIN BİR AHTA-POTUN SALDIRISINA UĞRARSAN, İKİ GÖZÜ-NÜN ARASINI ISIRACAKSIN. CAN ALICI NOK-TASI ORASIDIR.
PÖH! ÇOK TATSIZ. FAKAT BENİ FAZLA KOR-KUTAMAZSINIZ.
BU ŞAKALARINDAN DA BIKTIM. FAZLA SİNİRİME DOKUNUYORLAR. BU ESKİ KALINTIYI ONLARDAN ÖNCE BİR BULAYIM DA GÖRSÜNLER GÜNLERİNİ.
O SIRALARDA YAKINDA...
HMMM... İLGİNÇ! PARİS'TE GÖRDÜĞÜM ÜÇ ÇOCUK DEĞİL Mİ BUNLAR?
BELKİ BİR TESADÜFTÜR. FAKAT ORADA NE YAPTIKLARINI ÖĞRENMELİYİM.
İLK ARAMALARDAN SONUÇ ALAMAYAN KAHRAMANLARIMIZ, BİR KEZ DAHA DALARLAR.
OH! YANLIŞ MI GÖRÜYORUM. ORADA BİR ŞEY PARLIYOR.
HARİKA! ÇOK ESKİ BİR MADENİ PARA BU. HA, HA! BUNU KİME GÖSTERECEĞİMİ ÇOK İYİ BİLİYORUM BEN.
BU DA NE BÖYLE!..
AL, ÜZERİNE DOĞRU BİR AHTAPOTUN GELDİĞİNİ GÖRÜR.
AMAN TANRIM! KAÇMALIYIM!

AHTAPOT, KOLLARIYLA ONU SIKICA SARMIŞTI. AL, HAREKET EDEMİYORDU.
AH! ÇOK GEÇ.
NEFESİNİN KESİLDİĞİNİ HİSSETTİ.
İKİ GÖZÜNÜN ORTASINI ISIRMAK GEREKTİĞİNİ SÖYLEMİŞLERDİ. AMA ONU YAPAMAYACAĞIM.
OH! BİR BALIK ADAM...
İNŞALLAH HAREKET ETMEZ. TAM ÜZERİNE NİŞAN ALDIM.
ZIPKIN, AHTAPOTUN VÜCUDUNA YIRTARCASINA SAPLANDI.
MÜTHİŞ MÜCADELE SONA ERMİŞ, DENİZİ BİR MÜREKKEP KAPLAMIŞTI.
UFF! PİS HAYVANDAN KURTULDUM. O ADAM TAM ZAMANINDA YETİŞTİ.
FAKAT NEREYE KAYBOLDU? ILGINÇ! BİR ANDA YOK OLDU.
AL, YUKARI ÇIKTIĞINDA BAŞINDAN GEÇENLERİ ARKADAŞLARINA ANLATTI.
EH! SEVGİLİ AL. ŞANSIN YAVER GİTMİŞ KURTULMUŞSUN. O ADAM TAM ZAMANINDA YETİŞMİŞ. FAKAT ORTADAN KAYBOLMUŞ.
BU ARADA BEN BİRŞEY BULDUM. TEHLİKEYE DEĞDİ DOĞRUSU, BAKIN.
ESKİ BİR PARA. GÜMÜŞTEN. GALİBA BİR İTALYAN PARASI.
AFERİN AL! BU BİZİM İLK GANİMETİMİZ.
KAHRAMANLARIMIZ DEFİNE AVCILIĞINI GEÇİCİ BİR SÜRE BIRAKIP, BALIK TUTMAYA BAŞLARLAR. ŞANSLARI DA OLDUKÇA YAVER GİDER...
BU KADAR BALIĞI NE YAPACAĞIZ.
BU AKŞAM AĞZINIZA LÂYIK BİR BALIK ÇORBASI YAPACAĞIM.
OH! ÇOK İYİ BİR FİKİR!

BİRAZ SONRA TEKRAR KIYIDA DOLAŞMAYA BAŞLARLAR.
BAKIN! KAYALARA BAKIN!
ÇOK GÜZEL!
KARTPOSTALDA GÖRDÜĞÜMÜZ YERİN AYNISI.
EVET, AYNISI!
HA HATIRLADIM. AMALFİ'NİN KARTPOSTALINDAKİ KIYILAR.
BÜYÜTÜYORSUNUZ. BÜTÜN KORSİKA KIYILARI, AŞAĞI YUKARI BİRBİRİNE BENZER.
EVET. BELKİ.
KAMPA DÖNÜYORLAR. ONLARI BU AKŞAMDAN İTİBAREN GÖZLEMELİYİM.
BİRAZ SONRA BİR BALIKÇI LOKANTASINDA.
ADAMAKILLI KARNIMIZI DOYURALIM, ANTOINE. MERCAN BALIĞI, KEFAL VE TABİİ Kİ KORSİKA PEYNİRİ BİZİ BEKLİYOR.
KÖŞEDEKİ MASAYA OTURUN. ORASI DOSTLARIMA AİTTİR.
ÇOK İYİ İNSAN DEĞİL Mİ, ANTOINE...
EVET ÇOK İYİDİR.
EVET,
NE VAR HAYALET Mİ GÖRDÜN?
HAYIR! YALNIZ ŞURADA OTURAN ADAMI KİTAPLARI ÇALANA BENZETTİM.
EMİN MİSİN? HER ZAMANKİ GİBİ HAYAL GÖRMEYESİN?
YANILDIĞIMI SANMIYORUM. FAKAT ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ. O DA NE?
DUVARA BAKIN!
NE BAĞIRIYORSUN? SENİN YÜZÜNDEN KALP HASTASI OLACAĞIM.

ŞU KARTPOSTALA BAK.
BİZDEKİNİN AYNISI. HEM DE AYNI İMZAYI TAŞIYOR.
HIMMM! ÇOK ESRARENGİZ BİR HİKAYE BU!
SONU NEREYE VARACAK ÇOK MERAK EDİYORUM. BEN KAMPA GİDİP DİĞER KARTI ALACAĞIM.
BEN YOKKEN SİZ DE ŞU ADAMI GÖZLEYİN. GİTMEYE KALKARSA TAKİP EDİN.
AMAN ALLAHIM! ŞU BALIK ÇORBASINI AĞIZ TADIYLA İÇEMEYECEĞİZ.
JİPİNE ATLAR VE HIZLA KAMPA DOĞRU YOL ALIR...
AYNI SIRADA...
ONLAR LOKANTADAYKEN, RAHATÇA İŞİMİ GÖREYİM.
NE YAPTIKLARINI ÇOK MERAK EDİYORUM. BAKALIM NELER BULACAĞIM? OH FAKAT!
KARTPOSTAL VE KİTAPLAR.
DİKKAT ETMEKTE HAKLIYMIŞSIN. O DA NE? BİR MOTOR GÜRÜLTÜSÜ.
SIVIŞMALI...

O DA NESİ? BİRİ KAMPTAN ÇIKTI, KAÇIYOR. ÇABUK OLMALIYIM. YOKSA YAKALANIRIM.
ÇOK AKILLI. ÇALILARIN ARASINA GİRİYOR.
YETİŞMELİYİM. VE...
OH! OLAMAZ! BU DELİNİN BİRİ.
TANRIM ÇARPTIM ONA!
ZAVALLI ADAM. TANIYORUM DA. YÜZÜKOYUN, ÇEVİREYİM.
OH! OLAMAZ. BU ÖTEKİ AMALFİ.

BAYILDI. ONU YOLUN KENARINA TAŞIYAYIM.
NE YAZIK Kİ BENİ TANIDI. ARKADAŞLARINA ANLATACAK. NEYSE!
ANDRE UYANDIĞINDA, AMALFİ 2 ÇOKTAN KARANLIKLAR İÇİNDE KAYBOLMUŞTU...
AH, ÇENEM! ELİ ÇOK AĞIRMIŞ.
HEMEN KAMPA DÖNÜP, NE ÇALDIĞINI ÖĞRENEYİM.
BİRAZ SONRA.
HAYRET! HER ŞEY YERLİ YERİNDE DURUYOR.
ÇOCUKLARIN YANINA DÖNEYİM. BENİ MERAK EDERLER.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
SONUNDA GELEBİLDİN. ENDİŞELENMEYE BAŞLAMIŞTIK.
BIRAKIN ŞİMDİ. UMARIM İÇERDEKİ ADAM KAYBOLMADI.
HAYIR! GÖZÜMÜZÜ ONDAN AYIRMADIK.
ANDRE BAŞINDAN GEÇENLERİ ARKADAŞLARINA ANLATTI.
AMALFİ 2 Mİ? OLAMAZ... İŞLER ADAMAKILLI SARPA SARDI.
HİÇBİR ŞEY ALMAMIŞ MI DEDİN?
EVET. HERŞEY YERİNDE DURUYOR. İŞTE KARTPOSTAL!
KIYI ŞEKİLLERİ DEĞİŞİK. AMA KAYALARIN DİZİLİŞLERİ BİRBİRİNE BENZİYOR.
DİKKAT! YEMEK HAZIR.
İŞTE DOSTLARIM. SİZE BALIK ÇORBASI.
ELİNİZE SAĞLIK BAYAN PAOLİ
HMM.. NE GÜZEL DE KOKUYOR!
BAYAN PAOLİ GİTTİKTEN SONRA...
SİZ BAŞLAYIN. BEN ŞU İÇERDEKİ ADAMA BİR GÖZ ATIP GELEYİM.

AFEDERSİNİZ BAYIM. TUZLUĞU VERİR MİSİNİZ?
TUZLUĞU MU? TABİİ DELİKANLI BUYRUN.
TEŞEKKÜR EDERİM.
EVET! AMALFİ I YERİNDE DURUYOR DEĞİL Mİ?
MALESEF! KAÇMIŞ. ONUN YERİNDE BİR BAŞKASI OTURUYOR.
HAYRET! HALBUKİ ORADA OTURUYORDU.
BU HARİKA ÇORBAYI GALİBA İÇEMEYECEĞİZ.
AMALFİ ADINI TAŞIYAN İKİ KİŞİYLE KARŞIYAYIZ. ACABA HANGİSİ GERÇEK? SONRA BİRBİRİNE BENZEYEN İKİ KARTPOSTAL DA VAR. SAHTELERİNİ BULMAK ÇOK GÜÇ!
YEMEKTEN SONRA KAHRAMANLARIMIZ TEKRAR ARABALARINA BİNDİLER.
BENİ BİR DAKİKA BEKLEYİN. BİR ŞEY UNUTTUM. ŞİMDİ GELİYORUM.
BİRAZ SONRA...
NE UNUTMUŞTUN?
HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL!
HEP BİRLİKTE KAMPA DÖNDÜLER. YORGUN OLDUKLARI İÇİN HEMEN UYUDULAR... ANSIZIN...
DURDURUN ONU! HIRSIZ VAR!
SES LOKANTADAN GELİYOR. DURDURALIM ŞU HERİFİ.
ÇABUK OLALIM.
BAKIN, ADAM KIYIYA DOĞRU KAÇIYOR.
ONU ORADA YAKALAMAK KOLAY.

KAHRAMANLARIMIZ KISA SÜREDE KAÇAN ADAMA YETİŞTİLER.
BİR YERE GİDEMEZ. KOVALAYALIM ONU.
AMA...
ÇABUK UZAKLAŞALIM.
HAY AKSİ ŞEYTAN. KAÇIRDIK. BU AKLIMA GELMEZDİ İŞTE.
ZARAR YOK, BİZ LOKANTAYA DÖNELİM.
BİRAZ SONRA.
DENİZ MOTORUYLA KAÇTILAR, BAYAN PAOLİ. ŞİMDİ NASIL OLDU BU İŞ ANLATIN BAKALIM.
KAPATMAK ÜZEREYDİK. BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM. AŞAĞIYA İNERKEN İÇERKİ ODADA BİR GÖLGE GÖRDÜM
NE ÇALMIŞ?
ÇOK İLGİNÇ. KASA AÇIKTI. FAKAT HİÇBİR ŞEYE ELİNİ SÜRMEMİŞ... SADECE...
DUVARDAKİ KARTPOSTALI ALMIŞ.
AMA BU...
BEN SİZE DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM. BU KARTPOSTAL BİZİMKİNE BENZİYOR. ÖNEMLİ.
HATIRA OLMAKTAN ÖTE BİR DEĞERİ YOK Kİ...
HATIRA MI?
EVET. ÇOK İYİ BİR MÜŞTERİMİZDEN KALDI. BİRKAÇ ÖZEL EŞYASIYLA BİRLİKTE...
ÇOK İYİ BİR ADAMDI. ADI GABRIEL AMALFİ. RESSAMDIR. BURAYA SUALTI AVCILIĞI YAPMAK İÇİN GELMİŞTİ. NE YAZIK Kİ DENİZDE KAYBOLDU
BİR DAHA DA GÖREN DE OLMADI.
OLAMAZ! ŞİMDİ İŞLER DAHA DA KARIŞTI. AAA! BAKIN POLİS DE GELDİ.

KAMPA DÖNDÜKLERİNDE...
ACABA BU İKİ BRUNO AMALFİ'DEN HANGİSİ GERÇEK?
İLGİNÇ! GABRİEL AMALFİ NEDEN DENİZDE KAYBOLSUN?
ÇALINAN KARTPOSTAL DA HANGİSİNDE ACABA?
HİÇ BİRİNDE DEĞİL. BENDE...
OLAMAZ!..
LOKANTAYA GERİ DÖNDÜĞÜMDE DEĞİŞTİRMİŞTİM.
İYİ AKIL ETMİŞSİN. BİZİM HIRSIZ, YANLIŞ KARTI ALDIĞINI ÖĞRENİNCE ÇOK ÜZÜLECEK.
BU KARTIN ESRARINI ER GEÇ ÇÖZECEĞİZ.
YARIN GENE DENİZE AÇILALIM. BELKİ BİR ŞEYLER BULURUZ.
ERTESİ GÜN...
DENİZE AÇILMADAN ÖNCE ŞU KARTPOSTALI TOPRAĞA GÖMELİM.
İYİ FİKİR.
BİRAZ SONRA...
BURASI DERİN DEĞİL. AL! PARAYI SEN BURADA BULMUŞTUN DEĞİL Mİ?
EVET. BELKİ GABRIEL AMALFİ DE BURADA BİR HAZİNE BULMUŞTUR.
OLDU. İLK BEN DALIYORUM. FAZLA GECİKMEDEN ÇIKARIM.
İYİ ŞANSLAR. İNŞALLAH SERVETLE DÖNERSİN.
ANDRE DENİZİN ALTINDAYKEN...
SU YÜZÜNDE...
OH! ŞUNLARA BAKIN!
BU DÜN GECEKİ HIRSIZIN KAÇTIĞI MOTOR DEĞİL Mİ?
CARLO, ONLARA YAVAŞÇA YAKLAŞ. DİKKATLİ OLMALIYIZ.
16

ELLER YUKARI! KIMILDAMAYIN. YAKARIM.
NE İSTİYORSUNUZ?
SİZDE BULUNAN BİRŞEYİ. 30 SANİYE ZAMANINIZ VAR. ÇABUK ONU BANA VERİN!
NE SÖYLEDİĞİNİZİ GERÇEKTEN ANLAMADIM.
ANLAMADIN DEMEK. BEN SANA ANLATIRIM. ÇABUK BİZİM MOTORA GEÇ. ACELE ETMEZSEN KURŞUNU YERSİN.
İYİ, İYİ PEKİ! SİZİ KIZDIRMAK İSTEMEM.
ALAİN DİĞER MOTORA GEÇER.
HA! HA! KENDİNİ AKILLI ZANNETTİN GALİBA. YAŞA CARLO!
AH!
HEY SİZ! ARKADAŞINIZIN ÖLMESİNİ İSTEMİYORSANIZ NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEYİN.
YAKLAŞMAYIN HAYDUTLAR.
ASLA SÖYLEMEYECEĞİZ.
SÖYLEYİN! KARTPOSTAL NEREDE?
HEH, HEH! DENİZİN DİBİNDEDİR BELKİ
17

ÇABUK! CARLO ATEŞ ET!
BANG BANG
ISKALADI. ŞİMDİ SIRA BENDE.
SİZ İKİNİZ! KIPIRDAMAYIN!
BEN ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM.
ANDRE! DİKKAT ET!
BİR MOTOR!
YARDIM EDİN!
ÇABUK UZAKLAŞALIM, CARLO!
BU ÖTEKİ AMALFİ.
SALDIRIYA MI UĞRADINIZ?
ÇABUK OLUN. ANDRE DENİZİN DİBİNİ BOYLADI.

TAMAM! HEMEN DALIYORUM!
İŞTE ORADA.
BIRAZ SONRA...
ÇABUK! HEMEN SUNİ TENEFFÜS YAPTIRIN.
BİR KAÇ SANİYE SONRA ANDRE KENDİNE GELDİ.
OH! SİZ MİSİNİZ?
EVET. DÜN AKŞAMKİ OLAY İÇİN ÖZÜR DİLERİM. SİZİN DE DİĞERLERİNDEN OLDUĞUNUZU SANDIM.
EVET. ÇOK İYİ BİR ADAMA BENZİYOR, ANDRE. UNUTMA Kİ SENİN HAYATINI KURTARDI.
AMA...
BENDEN İLK KUŞKULANAN SADECE SİZ DEĞİLSİNİZ. ZARAR YOK.
FAKAT, SİZ KİMSİNİZ?
EVET. AÇIKLAYACAĞIM.
PEKİ ALAIN NEREDE?
NE YAZIK Kİ ONLARLA BİRLİKTE GİTTİ.
ONLARLA BİRLİKTE Mİ?
ONLARI BULMANIZDA SİZE YARDIM EDERİM. İYİ BİR PLANIM VAR.
TEKRAR KIYIYA DÖNELİM. SİZE TÜM HİKÂYEYİ ANLATACAĞIM. O ZAMAN SİZ DE NE YAPMAK GEREKTİĞİNE KARAR VERİRSİNİZ.
BU SIRADA...
HAYDİ! YUKARI ÇIK. SENİ BURADA KİMSE BULAMAZ. KORSİKA'NIN EN USTA BALIKÇILARININ YANINDASIN.
AXEDO

ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM. O KARTPOSTAL NEREDE?
BİLMİYORUM. ANDRE SAKLAMIŞTI. BANA SÖYLEMEDİ.
PEKİ. ŞİMDİ ARKADAŞLARINA BİR MEKTUP YAZ BAKALIM. YAŞAMINA KARŞILIK O KARTPOSTALI İSTİYORUM
CARLO BU MEKTUBU KAMPA SEN GÖTÜRÜP BIRAKACAKSIN. SAKIN YAKALANAYIM DEME.
PEKİ PATRON. FAKAT BAŞKA BİRİSİ MEKTUBU GÖRÜR DE POLİSE HABER VERİRSE...
EVET, DOĞRU. DOSTUMUZ MEKTUBU MORS ALFABESİYLE YAZACAK.
MADEM İSTİYORSUNUZ, YAZAYIM. AMA BİR ŞEY ELDE EDECEĞİNİZİ SANMIYORUM.
BİRAZ SONRA KAMPTA.
EVET DOSTLARIM. GABRİEL AMALFİ BENİM BABAMDI. FAKAT BENİM ONUN OĞLU OLDUĞUMU BİLMİYORDU.
BU NASIL OLUR?
1944'LERE DÖNMEMİZ GEREKİR. ALMANLARDAN KAÇAN BABAM, KORSİKA'YA İLTİCA ETMİŞTİ. BİR BALIKÇIYLA BİRLİKTE YÜZEREK KAÇMIŞLARDI. ÇOK İYİ BİR BALIKADAMDI. BİR GÜN BATIK BİR CENEVİZ GEMİSİNE RASTLADI...
...GEMİDE ÇOK BÜYÜK BİR HAZİNE VARDI. BU HAZİNEYİ BİR YERE SAKLADI. DAHA SONRA ALMANLAR TARAFINDAN YAKALANDI. ANNEM ZATEN ÖLMÜŞTÜ. BABAMIN DOSTLARI BENİ FRANSA'YA GETİRDİLER...
...O ZAMAN İKİ YAŞINDAYDIM. 20 YIL BOYUNCA BOYUNCA BABAMDAN HİÇ BİR HABER ALAMADIM. ALMANYA'DA ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM. FAKAT BİRKAÇ AY ÖNCE GAZETEDE ŞU HABERİ OKUDUM.
YİRMİ YIL SONRA FRANSA'YA DÖNÜYOR –
Naziler tarafından esir alınan ve 1944'de Ruslar tarafından kurtarılan Gabriel Amalfi, 20 yıl demir perde gerisinde kaldıktan sonra, ülkesine dönüyor. Gabriel Amalfi'nin bu dönüşünün nedeni ise şimdi 24 yaşında olan oğlu Bruno'yu bulmak.
BEN DE BUNU OKUR OKUMAZ PARİS'E, ONU BULMAYA GELDİM. GELDİĞİMDE BİR SAHTEKÂR ONA, KENDİSİNİ OĞLU OLARAK TANITMIŞTI.
HMM! KAMPTALAR. DAHA YATMAMIŞLAR. YAVAŞÇA YAKLAŞAYIM. DUYABİLİRLER...
20

BU SIRADA...
PEKİ BU ADAM BABANIZA NÜFUS KAĞIDINI GÖSTERMEMİŞ MİYDİ?
GÖSTERMİŞ TABİİ. FAKAT SAUTELERİNİ. BU ARADA BABAM DA BAZI TANIKLAR BULMAK İÇİN KORSİKA'YA GİTMİŞ.
BU ARADA OĞLUNA MİRAS OLARAK BİR KARTPOSTAL BIRAKTIĞINI SÖYLEMİŞ HERKESE. VE BU KARTIN BÜYÜK BİR SERVET OLDUĞUNU DA BELİRTMİŞ.
ŞŞŞT! SUSUN. AYAK SESLERİ VAR.
FAKAT ANSIZIN OLMUŞ...
SENİN KULAĞIN DA ÇOK KESKİN.
EVET! ORADA BİRİ VAR. SİZ KONUŞMAYA DEVAM EDİN. BEN ŞUNU YAKALAYAYIM.
FAZLA YAKLAŞMAYAYIM. BU MEKTUBU BİR AĞIRLIĞA SARIP FIRLATMAK DAHA İYİ OLUR...
SONRA HIZLA KAÇARIM. ANCAK MOTORA YETİŞECEK ZAMANIM KALIR.
FAKAT! O DA NE?
KARTPOSTAL. BURAYA SAKLAMIŞLAR. BUNA ŞANS DERLER. ALIP KAÇAYIM.
FAKAT...
BENİ Mİ ARADIN?
ELİNDEN KURTULUP KAÇMALIYIM.

BENİ BIRAK, YOKSA!
FAKAT ANDRE, ETEĞİNE SIKICA YAPIŞMIŞTI.
BIRAK!
CARLO CEKETİNİ ANDRE'NİN ELLERİNDE BIRAKIP KAÇMAYA BAŞLADI. BU ARADA GERİYE DOĞRU ATEŞ EDİYORDU...
VE MOTORA ATLAYIP HIZLA UZAKLAŞTI.
HAYDUT! KARTI ALIP KAÇMASINA NASIL GÖZ YUMDUM?
BAK CEBİNDE BİR KÂĞIT VAR.
HMMM! MORS ALFEBESİYLE YAZILMIŞ.
ANDRE HEMEN MESAJI ÇÖZDÜ.
"12-PALO-A" BU NE DEMEK Kİ? A'NIN ANDRE OLDUĞUNU ANLADIK DA...
PALO BURAYA ÇOK YAKIN BİR BALIKÇI KASABASIDIR.
"12"YE GELİNCE BELKİ GECEYARISI DEMEK İSTEMİŞTİR.
DEMEK Kİ ALAIN BİZE GECE SAAT 12'DE PALO'DA BULUŞMAMIZI ÖNERİYOR. DİKKAT ETMELİYİZ. BİR TUZAK OLABİLİR.
EVET! FAKAT NASIL.
HMM! BEN ALAIN'İ TANIRIM. ŞAYET ONU BU MEKTUBU YAZMAYA ZORLAMIŞLARSA...
...MUTLAK BİZİ UYARACAK BİR YOL BULUR... HANİ BİZ MORS ALFEBESİNİ TERSİNDEN YAZIP BİR OYUN OYNUYORDUK.
NASIL?
KOLAY! YALNIZ ÇİZGİLERİ VE NOKTALARI İNCELEMEK GEREKİR.

EVET, ÇOK İYİ ANLADIM!
12'Yİ DOĞRU ALALIM. "12" AXEDO "A" ÇIKIYOR.
HİÇ BİR ANLAM TAŞIMIYOR. YANILDIK.
BEN DE..
BEN DE BİR ŞEY ANLAMADIM.
PEKİ NE YAPACAĞIZ?
YAPILACAK TEK ŞEY PALO'YA GİTMEK. FAKAT ÇOK DİKKATLİ OLMAK GEREKİR. YALNIZ GİTMELİYİM.
NASIL YAPACAĞIMIZI ANLATAYIM. BENİ PALO YAKINLARINA KADAR MOTORLA GÖTÜRÜRSÜNÜZ. ORADAN ÖTEYE BEN YÜZEREK GİDERİM. BÖYLECE GÖRÜNME TEHLİKESİ YOK OLUR.
SİZ BİZE REHBER OLURSUNUZ, BAY AMALFİ.
GAYET TABİ. HEMEN MOTORU ALIP GELEYİM.
BİRAZ SONRA
HMMM! KARTPOSTALLAR BİZDE. FAKAT HER AN BU ŞEYTANLARIN TUZAĞINA DÜŞEBİLİRİZ.
MESAJI BULURLARSA RANDEVUYA GELECEKLERİNDEN EMİNİM.
EVET! FAKAT POLİSLERLE BİRLİKTE.
BU DA HİÇ İYİ OLMAZ. AMA ARKADAŞLARININ HAYATINI TEHLİKEYE ATACAKLARINI SANMAM.
EVET GİDELİM PATRON. RANDEVUYA GELİRLERSE KUCAĞIMIZA DÜŞERLER. BÖYLECE BİZ KAZANIRIZ.
BURADA MOTORLA BİRLİKTE, KAYALARIN ARKASINA SAKLANABİLİRİZ.
GÜZEL. BEN GİDİYORUM. TEKRAR GÖRÜŞMEK ÜZERE.
İYİ ŞANSLAR! KENDİNE DİKKAT ET!
YAKINLARDA...

BURADA DUR. FAZLA YAKLAŞMAYALIM.
O DA NE. BİR MOTOR. BELKİ ARADIKLARIMDIR.
ŞURADA BİRİSİ VAR GALİBA. DALGALARDAN KUŞKULANDIM.
BELKİ GERÇEKTEN DALGADIR. AMA GENE DE SUSTURUCUYLA BİR KAÇ EL ATEŞ EDELİM.
POF
POF
GERÇEKTEN DALGAYDI GALİBA. BEKLEYELİM, PATRON.
TAM GECE YARISI. BEŞ DAKİKAYA KADAR GELEN OLMAZSA GEMİYE DÖNERİZ.
ONLARI İYİ YAKALADIM. YİNE DE GÖZÜKMEMEYE BAKMALIYIM. TÜPLER BANA BİR SAAT YETER.
BEŞ DAKİKA GEÇMİŞTİ.
HAREKET ETTİLER. BEN DE ONLARA TAKILAYIM.
VRRAP
BU İYİ OLDU. DİKKAT ETMELİ.
MOTOR ANDRE'Yİ DE SÜRÜKLEYEREK YOL ALIR.
BAKALIM NE KADAR DAYANABİLECEĞİM BUNA.

ANDRE HALÂ DÖN-MEDİ, ENDİŞELENME-YE BAŞLADIM.
DİNLEYİN. BİR GÜRÜLTÜ VAR. BİR MOTOR GÜRÜLTÜSÜ.
BAKIN, IŞ-TE ORDA.
BEKLEYELİM MI YOKSA TAKİP EDE-LİM Mİ?
TAKİP EDELİM. BELKİ ANDRE TEHLİKEDEDİR.
MOTOR AXEDO'YA DOĞRU YENİ-DEN YOL ALMAYA BAŞLAMIŞTI.
TANRIM ÇOK HIZ-LI GİDİYOR. TAKATİM KESİLMEYE BAŞLADI.
BİRAZ GERİLERİNDE...
ŞURADAKİ GE-MİYE GİDİYORLAR. YAVAŞLAYALIM.
AL SEN MOTORDA KAL. ANTOİNE VE BEN GİDECEĞİZ. GEMİYE ÇIKACAĞIZ.
BENDE Sİ-ZİNLE BİRLİK-TE GELECEK MİYİM?
HAYIR! BİRİSİNİN MOTORDA KALMASI GEREKİR. 15 DAKİKA-YA KADAR DÖNMEZSEK KIYIYA DÖN VE POLİSİ ARA.
TAMAM, ANLADIM!

İKİSİ DE HIZLA GEMİYE DOĞRU YÜZMEYE BAŞLARLAR...
BU SIRADA...
ŞİMDİ HER İKİ KARTPOSTAL DA BİZDE SAYILIR. TAM YOL BONIFACIO'YA GİDİYORUZ.
FAKAT BUNU NE YAPACAĞIZ.
ONU SONRA DÜŞÜNÜRÜZ. KAMARAYA KAPATIN.
ÇOK İYİ. BENİMLE KİMSE İLGİLENMİYOR. GEMİYE TIRMANAYIM...
AXEDO
O DA NE? AXEDO. DEMEK ALAIN GEMİNİN ADINI YAZARAK BİZE YARDIM ETMİŞ.
O DA NE. İKİ KİŞİ BU TARAFA DOĞRU YÜZÜYOR.
BENİ YAKALAMAYA MI GELİYORLAR ACABA?
AMALFİ VE ANTOINE.
BİRAZ SONRA...
SENİ BULMAK NE BÜYÜK TALİH. NASILSIN ANDRE?
ZAMAN KAYBETMEK GEREKSİZ. YOLA ÇIKMAYA HAZIRLANIYORLAR.

ELLER YUKARI!
EĞER ÇABUK OLMAZSANIZ SİZİN İÇİN İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ.
DUYDUNUZ MU BAYIM. Sİ-LAHLARINIZI ATIN LÜTFEN.
İYİ, İYİ...
SİZ ŞU İKİSİNE DİKKAT EDİN. BU GORİL DE BENİ ALAİN'İN YANINA GÖTÜRSÜN.
HAYDİ, NE SÖY-LÜYORSA ONU YAP!
ŞİMDİ BANA HER İKİ KARTPOSTALI DA VER. SONRA SENİ POLİSE TES-LİM EDECEĞİM.
HEDEFE YAKLAŞ-MIŞKEN ELDEN KA-ÇIRDIK!
BURADA MI? AÇ KAPIYI!
TAMAM!
BİR KAÇ SANİYE SONRA...
ALAİN SEVGİLİ DOS-TUM. SENİ GÖRDÜĞÜME ÖYLE SEVİNDİM Kİ...
BEN DE SEVGİLİ DOSTUM.
BENDEN BU KARTI ÇALDIK-TAN SONRA NEDEN GELDİNİZ ORTAKLIK TEKLİF ETMEK İÇİN Mİ?
TABİİ.. HAKİKİ KARTIN HANGİSİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.
GEMİNİN GÜVERTESİNDE HEP BİRLİKTE BU KO-NUYU TARTIŞIRKEN, SAHTE AMALFİ, CARLO'YA BİR İŞARET VERDİ...
HAKİKİ KARTPOS-TALIN HANGİSİ OLDU-ĞUNU BULMAK İSTİYO-RUM. HAZİNENİN SIRLA-RI ONDA GİZLİYDİ.
HER İKİSİNİ KAR-ŞILAŞTIRMAK GEREKİR.

DİKKAT EDİN. BİRİNDE, KAYALAR, DİĞERİNE ORANLA DAHA DİK. HER İKİSİNİ DE KARŞI KARŞIYA GETİRDİĞİNİZDE GABRİEL AMALFİ'NİN HAZİNEYİ NEREYE SAKLADIĞINI ANLARSINIZ.
ANSIZIN...
AAA ?!
HAH, HAH! BUNA NE BUYRULUR?
HAH, HAH! SİZİ NE GÜZEL BALIK GİBİ KISKIVRAK YAKALADIK. ŞU İKİSİYLE BEN İLGİLENİRİM.
ANDRE VE ALAIN GÜVERTEYE ÇIKTIKLARINDA...
AH!
ÇOK GÜZEL! BAĞLAYIN ŞİMDİ HEPSİNİ!
BİLİYORUM ANDRE. BU BENİM HATAM. FAKAT KUŞKU DUYMA. AL, POLİSE ZAMANINDA HABER VERECEKTİR.
A! AL'I DE YAKALAMIŞLAR. ŞİMDİ YANDIK!
GEMİYE TIRMANIRKEN BULDUK PATRON!
ÇOK İYİ. BÖYLECE HEPSİNİ ELİMİZE GEÇİRMİŞ OLDUK!

OH! AL, SANA SÖYLEDİĞİMİ NEDEN YAPMADIN?
SAÇMA. ÇOK BEKLEDİM. FAKAT MERAK ETTİM. NE OLUP BİTTİĞİNİ ÖĞRENMEK İSTEDİM.
HAYDİ ÇOK VAKİT KAYBETTİK. YOLA KOYULALIM. HAZİNEYE BİR AN ÖNCE KAVUŞMAK İSTİYORUM.
YAKLAŞIK BİR SAAT SONRA...
KARTLARDA GÖRDÜĞÜMÜZ EN YÜKSEK KAYA BU. HAZİNE DE ONUN ALTINDA SAKLI OLMALI.
EVET PATRON BURADA GÜMÜŞ ÇİZİKLERİ VAR.
GÜZEL. HEMEN KAZMAYA BAŞLAYIN.
BİRAZDAN.
BURADA BİR ŞEY VAR. YANILMIYORSAM BİR SANDIK.
GERÇEKTEN...
ONU GEMİYE TAŞIYIN. ORADA AÇMAK İSTİYORUM.
DAHA SONRA.
GÖZLERİME İNANAMIYORUM. ALTIN VE GÜMÜŞ DOLU. GABRIEL YALAN SÖYLEMEMİŞ. BÜYÜK BİR SERVET BU.

GÖRDÜN MÜ BRUNO. BENLE ORTAK OLSAYDIN KÂRLI ÇIKACAKTIN. OYSA ŞİMDİ YOK OLUP GİDECEKSİNİZ, DENİZİN DERİNLİKLERİNDE.
BABAM GİBİ DEĞİL Mİ? ONU DA SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ.
HAYIR BURADA YANILDINIZ. ONA BİRŞEY YAPMADIM.
HA!
DOĞRU MU SÖYLÜYORSUN? SENİN LÂFINA İNANIR MIYIM BEN?
HAYIR! İLK KEZ BU HAYDUT DOĞRU SÖYLÜYOR.
AXEDO
ELLER YUKARI! SİLAHLARINIZI ATIN!
OH! BABA NEREDEN ÇIKTIN?
TAM ZAMANINDA YETİŞMİŞİM, BRUNO. ŞİMDİ SENİN GERÇEK OĞLUM OLDUĞUNA İNANDIM.
FAKAT HERKES SENİ ÖLDÜ BİLİYORDU. NASIL OLDU DA...
BEN GERÇEK OĞLUMUN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN BU YOLU SEÇTİM. SİZE HAZİNEDEN SÖZ ETTİM VE KAYBOLDUM. ARDINDAN DA SİZLERİ İZLEMEYE BAŞLADIM.
BU İŞTE, BU ÜÇ İZCİNİN ROLÜ BÜYÜK. SİZİ NASIL KURTARDIĞIMA GELİNCE. SİZİ İZLİYORDUM, AXEDO LİMANA GİRİNCE, POLİSE HABER VERDİM.
NEYSE BU SERÜVEN SONA ERDİ. HERKES KENDİ YOLUNA.
TEŞEKKÜRLER DOSTLARIM. BU YARDIMINIZI HİÇ UNUTMAYACAĞIM.
HAREKETLİ BİR TATİL GEÇİRDİK. ŞİMDİ BİRAZ GÜNEŞTEN VE DENİZDEN YARARLANABİLİRİZ HERHALDE
BİRŞEY DEĞİL.
AXEDO
GABRIEL AMALFI'NİN TÜM HAYATINI ÖĞRENEBİLMEK İÇİN GÜNLER HARCADIM. ÜNLÜ BİR KALPAZANA SAHTE NÜFUS KAĞITLARI HAZIRLATTIM. BU ÜÇ BACAKSIZ YÜZÜNDEN DÜNYA KADAR MASRAFA GİRDİM. LANET OLSUN!
AKIL YAŞTA DEĞİL BAŞTADIR DOSTUM. KENDİNE FAZLA GÜVENME...
BOŞVER ANTOINE. BUNDAN SONRA KODESTE BOL BOL DÜŞÜNECEK ZAMANI OLACAK.
SON